

HET GROOTE HOOFD

Jaarverslag Theatergroep

Het Groote Hoofd

## Inhoud

Inleiding .....	2
Stichting Het Groote Hoofd .....	2
De Theatergroep.....	2
Het Groote Hoofd aan de Noordkade .....	2
Producties .....	3
“Piece of my heart” .....	3
‘Jeanne d’A van Veghel/OnsSjan’ .....	5
Communicatie.....	7
Ambitie .....	7
Financiën.....	7

## Inleiding

Theatergroep Het Groote Hoofd heeft zich vanaf 1 januari 2014 gevestigd op de Noordkade in Veghel, het cultuurcluster op het voormalige fabrieksterrein van de Coöperatieve Handels Vereniging.

## Stichting Het Groote Hoofd

De doelstelling van de stichting is het bevorderen van de dramatische kunstvormen en al hetgeen hiermee samenhangt, in de meeste uitgebreide zin van het woord. Door het initiëren, stimuleren, uitbrengen, ondersteunen en begeleiden van voorstellingen en andere dramatische uitingsvormen.

Met het settelen in Veghel is het bestuur van de stichting Het Groote Hoofd in 2014 uitgebreid met personen vanuit diverse achtergronden en uit de omgeving van Veghel:

Helen de Zwart ( voorzitter), Maartje van der Schoot( secretaris) , Paul van Antwerpen ( penningmeester) Arie Verstegen(lid) en Olaf Beltman ( lid).

## De Theatergroep

Uitgegroeid tot een succesvolle theatergroep maakte Het Groote Hoofd, hierna te noemen: HGH, in 2008 de overstap naar Brabant. In die tijd (2009/10) behoorde HGH tot de 'huisgezelschappen' van Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch. Vakmanschap en kwalitatief hoogstaande producties stonden en staan hoog in het vaandel. Het (Brabantse) land en de omgeving, de kleine mens op deze grond met zijn specifieke streektaal, vechtend voor zijn bestaan, tegen grote machinaties als kapitaal, politiek en religie waren en zijn een onuitputtelijke inspiratiebron en uitgangspunt voor de stukken van Het Groote Hoofd.

Het artistiek team wordt gevormd door Anny van Hoof en Jan van Hoof. De zakelijke leiding is in handen van Cees van Gemert. Ondersteuning voor kantoor- en producties wordt geleverd door Anja Groot-Schoemaker, zelfstandig ondernemer voor evenementen.

De stichting heeft geen mensen in dienst. Acteurs, technici en productiemedewerkers worden als freelancer per project geworven.

## Het Groote Hoofd aan de Noordkade

Na een gedwongen pauze van 3 jaar raakte de theatergroep betrokken bij de ontwikkelingen in Veghel en het cultuurcluster aan de Noordkade, welke volop nieuwe kansen biedt tot samenwerkingsverbanden en nieuwe verdienmodellen. De ambities en ondernemersgeest, het land en de bevolking passen als een handschoen. HGH heeft in 2013 dan ook het voorstel gedaan om zich als professioneel gezelschap te vestigen in Veghel en meer specifiek op de Noordkade. Dit voorstel is bijzonder positief ontvangen; het vult het bestaande culturele landschap in de regio perfect aan. Naast kunsteducatie, de vele amateurgezelschappen, muziekverenigingen, een theater, een bloeiend literatuurleven, film, beeldende kunst initiatieven ziet HGH in deze, niet-stedelijke omgeving een kans om een rol in het culturele aanbod te spelen mede de Noordkade tot een groot (provinciaal en landelijk) succes te maken. Zij wil zich de komende periode manifesteren als professioneel Oost-Brabants gezelschap, met modern volkstoneel, geïnspireerd op de regio en de mensen die er leven.

Vanaf jan. 2014 is begonnen met de ontwikkeling van voorstellingen in groter samenwerkingsverband.

Voor kantoor en productieondersteuning heeft de theatergroep gebruik gemaakt van de kantoorruimte van de festivalorganisatie Fabriek Magnifique en de theaterkantoorruimte van de Noordkade, die nog beschikbaar was.

## Producties

### “Piece of my heart” ,

Hartstochtelijk muziektheater gebaseerd op het leven, de dood en het werk van Janis Joplin, gespeeld en gezongen door Margje Wittermans met muzikale begeleiding van Chris Oelmeijer op gitaar, die ook de techniek van de voorstelling voor zijn rekening nam. Tekst en regie: Anny van Hoof. Vormgeving Jan van Hoof.

De productie ging na een aantal try outs in première op het Oerol Festival, en speelde daar twee keer per dag voor een uitverkochte, zinderende zaal ( het middeleeuwse kerkje in Hoorn). De voorstelling werd de hit van Oerol 2014, getuige de recensies in de kranten, waaronder een 5 sterren recensie in het dagblad van het Noorden. Deze productie is zonder subsidie gemaakt en is geslaagd dankzij de enorme inzet en het geloof van de vele medewerkers eromheen.

Na de zomer toerde de productie nog in verkorte versie op de Parade ( Amsterdam) en bij Het Limburgfestival, en daarna in diverse theaters. In totaal is de Piece of my heart 43 keer uitgevoerd voor totaal 4173 man publiek.

In december 2014 vond de voorlopig laatste voorstelling van Piece of my heart plaats. De theatergroep beraadt zich over het hernemen van de voorstelling in het theaterseizoen 2016/2017 en spreekt op dit moment met eventuele verkopers.



Resultaat Piece of my heart 2014.

		Plaats		toeschouwers
Try out				aantal:
1	22-apr	Drachten	De Lawei	80
2	2-mei	Sittard Geleen	Schouwborg	80
3	8-mei	Huizen	De Boerderij	40
4	9-mei	Hoofddorp	Oude Raadhuis	45
5	18-mei	Rotterdam	Walhalla	40
6	24-mei	Assen	De Nieuwe Kolk	50
Voorstelling				
7	13-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
8	13-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
9	14-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
10	14-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
11	15-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
12	15-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
13	16-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
14	16-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
15	19-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
16	19-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
17	20-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
18	20-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
19	21-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
20	21-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
21	22-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
22	22-jun	Terschelling	Oerolfestival	150
23	16-aug	Amsterdam	Parade	297
24	17-aug	Amsterdam	Parade	82
25	18-aug	Amsterdam	Parade	40
26	19-aug	Amsterdam	Parade	134
27	20-aug	Wessem	Limburgfestival	150
28	21-aug	Wessem	Limburgfestival	150
39	26-sep	Hellevoetsluis	Theater De 2 hondjes	55
40	7-okt	Amsterdam	Theater Bellevue	150
41	8-okt	Amsterdam	Theater Bellevue	150
42	18-nov	Veghel	Noordkade	150
43	6-dec	Bergeijk	Theater De Kattendans	80
				4173

## 'Jeanne d'A van Veghel/OnsSjan'

"Jeanne d'A; OnsSjan" is de eerste voorstellingenreeks in het samenwerkingsproject tussen amateurs en professionals.

Een voorstelling naar het verhaal van Jeanne d'Arc, over de levenskracht van de gewone vrouw. Uitgevoerd door amateurs in de leeftijd van 3,5 tot en met 75 jaar, begeleid door een regionaal 60-koppig mannenkoor. Tekst en regie waren in handen van Anny van Hoof.

Met de productie 'Jeanne d'A van Veghel/OnsSjan' heeft HGH een eerste proeve kunnen laten zien van de potentie die HGH op de Noordkade kan hebben en wat dit kan betekenen voor de artistieke ontwikkeling van HGH .

"OnsSjan" is op locatie aan de Noordkade tijdens Festival Magnifique 2014 (11 tot en met 13 juli) tweemaal daags uitgevoerd door amateurs, beeldend kunstenaars en een koor, met een kern van professionals. De voorstelling was gratis toegankelijk, in het kader van het festival. In totaal werd er twaalfmaal voor publiek gespeeld, inclusief de open repetities, generale repetitie en try out.

Vormgeving was in handen van Jan van Hoof en werd mede uitgevoerd door plaatselijke kunstenaars.

Aanvankelijk zou voor de regie assistentie twee docenten van MIK /PieterBrueghel worden ingeschakeld.

In aanloop naar de productie bleek dit praktisch ( onvoldoende tijd en beschikbaarheid) niet haalbaar. In plaats daarvan is ondersteuning gegeven door vrijwilligers.

De voorstelling is gezien door ruim 2000 personen.



Slotscene Jeanne d'A van Veghel;OnsSjan : de brandstapel

Resultaat Jeanne d'A van Veghel; OnsSjan.

Met 'Jeanne d'A' is HGH erin geslaagd een eerste 'kweekpoel' van amateurs aan zich te binden, waaraan ze de komende jaren verder wil bouwen: het ontwikkelen van het aanwezige talent en het aanboren/aanvullen van nieuw talent.

Tegelijkertijd met de ambitie van Anny van Hoof om te werken met amateurs was het ook inhoudelijk van belang om te werken met 'mensen uit het volk' en niet met professionele acteurs omdat Jeanne een representant van 'het gewone volk' is. Mede omdat de regisseur er van overtuigd is, dat er veel meer te halen valt uit talenten van mensen. Doordat de deelnemers in aanraking komen met het gebodene, krijgen ze de gelegenheid hun wereldbeeld te verbreden en zal dat aanbod de kwaliteit van kunstbeoefening vergroten. Hierin schuilt de kracht van het geheel.

1	42191	Veghel	Noordkade	200
2	42191	Veghel	Noordkade	200
3	42194	Veghel	Noordkade	200
4	42195	Veghel	Noordkade	200
5	42196	Veghel	Noordkade	200
6	42196	Veghel	Noordkade	200
7	42197	Veghel	Noordkade	200
8	42197	Veghel	Noordkade	200
9	42198	Veghel	Noordkade	200
10	42198	Veghel	Noordkade	200
				2000

Jeanne d'A van Veghel;  
**Ons Sjan**  
naar het verhaal  
van Jeanne d'Arc

door 15 spelers uit de regio en het  
mannenkoor De Karzwanen olv Sophia Brink  
regie: Anny van Hoof

11·12·13 juli 2014

2x daags **GRATIS** toegang  
[www.fabriekmagnifique.nl](http://www.fabriekmagnifique.nl)  
12+

HET GROOTE HOOFD KUNSTGROEP DE COMPAGNIE VSBfonds toekomst met zorg PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

FABRIEK MAGNIFIQUE mife Pieter Braeghet brk ibants kenniscentrum kunst en cultuur

foto en vormgeving: [www.zoniquevandersteen.nl](http://www.zoniquevandersteen.nl)

## Communicatie

De website [www.hetgrotehoofd.nl](http://www.hetgrotehoofd.nl) kreeg 2014 een update en er is tevens promotie voor de voorstellingen gemaakt via social media, in de vorm van facebook en twitter.

Om de ambitie voor de komende jaren kracht bij te zetten is een start gemaakt met het opzetten van een marketing communicatie plan. Hiervoor wordt een professioneel bureau gecontracteerd.

## Ambitie

"Jeanne d'A; OnsSjan" was de eerste voorstellingenreeks in het samenwerkingsproject tussen amateur en professional. Met de productie 'Jeanne d'A van Veghel/OnsSjan' heeft HGH een eerste proeve kunnen laten zien van de potentie die HGH op de Noordkade kan hebben en wat dit kan betekenen voor de artistieke ontwikkeling van HGH en daarmee een bloeiend cultureel klimaat al in de provincie. De theatergroep verwacht in de toekomst nog meer projecten tot stand te brengen, waarin ze de samenwerking met enthousiastelingen hoopt te bestendigen en te intensiveren, zodat je ook zou kunnen spreken van kwaliteitsverbetering van de amateurkunstuïtingen. Het ligt verder in het streven van HGH om hetzelfde concept de komende jaren toe te passen op festivals in verschillende anderen regio's. (Bijvoorbeeld op theaterfestival Boulevard en Cultureel Festival Artimond in Helmond). Zoals gebruikelijk bij de producties van HGH, staat samenwerking met andere partijen, instellingen, scholen en bedrijfsleven hoog in het vaandel.

2014 is voor HGH het jaar van de wederopbouw geworden en het uitzetten van nieuwe plannen en stippen op de horizon. 2014 is het jaar van uitproberen geweest; een wel-gelukte eerste proeve van het nieuwe volktheater in Oost-Brabant, zoals HGH dit voor ogen staat, de vestiging van HGH op de Noordkade, aansluiting zien te vinden met het bedrijfsleven en andere culturele instellingen, de eerste aanzetten zijn gemaakt. Na de ervaringen van "OnsSjan" en "Piece of my heart", is HGH tot de conclusie gekomen zich verder te ontwikkelen tot volktheatergezelschap in Oost-Brabant, die maar af en toe buiten de regio zal optreden, maar zich voornamelijk concentreert op grote producties op de locatie, geïnspireerd door de regio en wat uiteindelijk zal leiden tot een verrijking van het culturele leven aldaar.

De belangrijkste pijlers van het artistiek beleid van HGH is het werken met lokale en regionale bevolking, met een uitwisseling tussen professionals en amateurs en verbreding van talent tijdens het werken aan een productie .

## Financiën

De productie Piece of my heart is zonder subsidie budget gerealiseerd.

De productie Jeanne d'a van Veghel;OnsSjan is mede tot stand gekomen door subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, Prins Bernhard Cultuurfonds N-Br., VSBfonds, en de Gruyterfonds.

Het boekjaar 2014 is positief afgesloten.

Zie hiervoor het financieel rapport 2014.