

Wereldpremière De VeeVoederFabriek

Jezus hangt ijzersterk aan CHV beton
Publiek hangt de verteller aan zijn lippen
Het graan loopt in zijn laatste uur
Fabrieksdirecteur laat een bureau kortstondig wippen

Uit het spel gehaalde hel breekt los
Regisseuse, -omdat het moet-, knikt ja en nee af en aan
Broertje is door een fout van het lot omgekomen
Pastoor met geheven handen ziet alsmaar Jezus staan

Het plichtsgetrouwe leven uit vervlogen tijden
Met een uitgehangen leven van bedrukte moeke in de stoel
Heftig heen en weer geschud van woorden en gebaren
Gevangen tussen fabriek en familie, sombere modderpoel

Rode hakken en bevlogen billen
Banjeren met een uitdagend elan heen en weer
De kermis beveelt de wangen een blos
Verteller legt zijn gebleekte avondkleding neer
Maria maakt met devote zang geharde emoties los

In Veghel is een stuk van groot formaat geboren
In het broeinest moeder Noordkade, vol topcultuur
Het voedt de zintuigen, daarmee je leven
Kom naar de voormalige walsmalerij jongens!
En laat je computer, laptop, app, televisie en
wat nog meer links liggen
Effe iets anders, het duurt maar twee uur

Stadsdichter Miriam Storck