

De VeeVoederFabriek



Het verliezen van zekerheden in het leven. Daar draait het om bij De VeeVoederFabriek. Een nieuw toneelstuk van de Veghelse theatergroep Het Grote Hoofd. Op 31 maart gaat de voorstelling in première, maar regisseur Anny van Hoof geeft nu al een voorproefje.

Door Cintie Rooijackers

"De VeeVoederFabriek speelt zich af in de jaren '60 en gaat over een kleine dorpsgemeenschap die haar vaste waarden verliest. Denk daarbij aan het hebben van een vaste baan, de kerk en het traditionele gezin. Door een heftig voorval in het begin van het stuk raakt de kleine gemeenschap op drift en de bewoners weten niet waar ze houvast kunnen vinden."

De 'gewone' mensen

Van Hoof heeft bewust voor dit onderwerp gekozen. Ze woont in Amsterdam, maar komt oorspronkelijk uit Mariaheide. "Ik ben opgegroeid op de oude boerderij van mijn opa. Die was omgebouwd tot woonhuis. Toen ik klein was, hadden we maar één verharde weg. In de loop der jaren is er heel veel veranderd. Niet alleen het landschap,

maar ook de mensen. Zij zijn bijvoorbeeld vrijer gaan denken. De stukken die ik maak, worden verteld vanuit de 'gewone' mensen. Dat vind ik heel belangrijk, omdat ik zelf ook uit de 'gewone wereld' kom." De VeeVoederFabriek is fictief, maar bevat hier en daar wel herkenbare elementen van vroeger. Van Hoof wil echter geen boodschap afgeven. "Nee, ik wil gewoon een verhaal vertellen. Het enige wat ik het publiek kan meegeven is, op sommige momenten, herkenning en reflectie."

Amateurs

In het stuk spelen niet alleen professionele acteurs, maar ook amateurs. Iedereen die het leuk lijkt om toneel te spelen, kan zich aanmelden. "Mensen die geen acteur zijn hebben vaak onvermoede talenten. Zij krijgen nu de kans om deze te ontdekken en te ontwikkelen. In 'De VeeVoederFabriek' spelen zij allerlei soorten bewoners van die kleine gemeenschap. Zij kunnen het verhaal van de straat beter vertellen dan gerenommeerde acteurs, omdat ze het zelf zijn." In haar vorige theaterstuk, Jeanne d'A van Veghel; OnsSjan, werkte van Hoof ook met amateurs. Dat pakte erg

goed uit. "Amateurs kunnen niet alleen veel van de professionals leren, maar ook andersom. De amateurs zijn puur. De professionals leren van de amateurs dat je heel dicht bij jezelf kan blijven."

De Meierij

De doelgroep is iedereen vanaf vijftien jaar. Het Grote Hoofd is ook van plan om bedrijven aan te bieden om hun werknemers te trakteren op een voorstelling. Daarnaast wil Het Grote Hoofd zich als professionele theatergroep wortelen in Oost-Brabant en de mensen uit de hele regio betrekken. Daarbij speelt De Meierij een grote rol. "Iedereen moet zich aangesproken voelen. Mensen buiten Veghel moeten niet denken dat het alleen een Veghelse aangelegenheid is. We willen de hele Meierijstad bereiken. Zoals ook hele generaties uit de wijde omtrek hun leven hebben liggen in de nabijheid van de voeder- en melkfabrieken."

Op 31 maart 2016 gaat De VeeVoederFabriek in première op de Noordkade in Veghel. Het stuk zal vijftien keer worden opgevoerd. Een kaartje kost € 17,50.